



PRIVATIZACION DE LA FERRARI:

Fragmento del proyecto de ley:
 "... se la pone a la venta, kilometraje
 real, joya, nunca taxi"

REGISTRO DE VIDELA:

En lugar de
 "Usa anteojos",
 dice "Usa insultos"

Sátira/12

Nº 171

el desperdicio

Sábado 12 de enero de 1991

Patti en Catamarca

YA TIENE SUBCOMISARIO

EL PUEBLO

EXTORSION A SWIFT:

Reestrenarían éxito
 filmico bajo el
 título "Corrupción
 se escribe con
 carne"



Pattético

Pattético: Denominación del sistema filosófico creado por Patti (siglo XX, Argentina). Así como Sócrates es considerado el filósofo de la antigüedad, y Hegel el de la modernidad, Patti es celebrado como el máximo pensador de la posmodernidad. Este filósofo floreció en la Argentina en el denominado siglo de Videla, período de apogeo de las artes y el pensamiento. Al igual que Sócrates, no dejó obra escrita, y sus ideas fueron rescatadas y preservadas por Menom.

La filosofía pattética se organiza en torno de una forma específica de indagación de la verdad: se trata del método eléctrico, que desplazó al método dialéctico de Hegel (s. XIX). Las anteriores teorías del conocimiento suponían que la verdad es, en cada caso, algo a descubrir; Patti, en cambio, retomando el a priori kantiano, proclamó que el interrogado posee ya, en sí mismo, la verdad, y el método eléctrico permite que esa verdad sea fácilmente confirmada por el objeto de interrogación. Así como Sócrates enfrentó a los sofistas, Patti polemizó inicialmente con algunos jueces. Así se llamaba a los miembros de una secta denominada Justicia, que pretendía llegar a la verdad mediante lentos y fatigosos procedimientos. Esta desviación desapareció por completo, fácilmente derrotada por la rapidez y efectividad de la eléctrica.

Como no podía ser de otra manera, la filosofía de Patti se extendió a las más diversas actividades humanas. Es el caso del amor. Antes de Patti, muchos enamorados solían atormentarse (es sólo una expresión figurada) con la pregunta de si su amada realmente los quería. "¿Me querés?", preguntaban, trémulos por el temor a la respuesta negativa o desdenosa. A partir de Patti, el enamorado, inmediatamente después de formular su pregunta, aplica a la amada el método eléctrico: en prácticamente todos los casos, ella responde de manera afirmativa y entusiasta, y, si él así lo requiere, se extiende en manifestaciones de respetuosa simpatía.

El pensamiento de Patti también modificó profundamente la teoría psicoanalítica. Antes, los pacientes pasaban largos años intentando en vano recordar sus traumas olvidados: desde que el psicoanálisis adoptó el método eléctrico, bastan una o dos sesiones para que el paciente recuerde todo lo que su analista quiera. Ni qué hablar de la educación de los niños, donde la filosofía pattética ha demostrado su eficacia en el logro de un clima de cordial disciplina.

El legado conceptual de Patti ha llegado a nuestros días gracias a los Diálogos menómicos (*El banquete*, *Apología de Patti*, etc.), en los cuales Menom plasmó las enseñanzas del maestro. Sin duda, el Diálogo que dio lugar a más comentarios es el *Ferrayon* inconcluso, que trata el tema de la velocidad mental ("Ferrary" era al parecer un método de aprendizaje o lectura veloz). Estas son las últimas, famosas líneas del *Ferrayon*:

Menom: Maestro, a veces temo que el exceso de velocidad me lleve a la infracción y a la culpa.

Patti: Sólo los débiles son culpables.

Menom: Oh, maestro, gocemos entonces de la velocidad...

Patti: Si, pero cuidado que nos vamos a hacer mie...

Así se interrumpe el último de los diálogos menómicos, los comentaristas difieren sobre el significado de la palabra "mie", pero la mayoría admite que es apócope de "mi espíritu".

(Del Diccionario de filosofía de J. Ferrater Mora, 1019a. edición, año 3124).



UNA D

VEA GOBERNADOR... LA SITUACIÓN SE COMPLICHA... ESTA CRISIS PODRÍA HACERNOS PERDER EL PODER... ¿QUÉ HACEMOS...?



PAISAJE DE CATAMARCA CON MIL DISTINTOS TONOS DE VERDES



"Tan tararán tar... Nuevamente caballe... tenien... sargento (RE... cordobés Toul... de dibujería P... cultural Rud... salvaje Oeste, uno a saber q... el rancho "La... el patriarca, y Josh Saad Saadi. Tam... aquel a qui... tendrás un j... fuera poco, un... impartir jus... estas t... elementos no s... como Bat M... como M...

¿ii 110!!? VOY A TENER QUE COMPRAR UN TRANSFORMADOR...



¿CÓMO VA EL PROCESO JUDICIAL...? BUENO... HOY DESIGNAN AL NUEVO JUEZ, MAÑANA ENTRA EN FUNCIONES Y PASADO LO DESTITUYEN



¿Y VOS QUÉ VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE...? SAADI, COMO MI PAPA...



SI... A ESTE ÚLTIMO JUEZ LO RECUSARON POR SER PRIMO... ¿Y QUÉ SEGUNDO DE SAADI... TIENE QUE VER...? EL PARENTESCO ERA MUY LEJANO...



¿Y AHORA CON LO DEL INDULTO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



Pattético

Pattético: Denominación del sistema filosófico creado por Patti (siglo XX, Argentina). Así como Sócrates es considerado el filósofo de la antigüedad, y Hegel el de la modernidad, Patti es considerado como el máximo pensador de la posmodernidad. Este filósofo nació en la Argentina en el denominado siglo de Videla, período de apogeo de las artes y el pensamiento. Al igual que Sócrates, no dejó obra escrita, y sus ideas fueron rescatadas y preservadas por Menom.

La filosofía pattética se organiza en torno de una forma específica de indagación de la verdad: se trata del método eléctrico, que desplazó al método dialéctico de Hegel (s. XIX). Las anteriores teorías del conocimiento suponían que la verdad es, en cada caso, algo a descubrir; Patti, en cambio, retomando el a priori kantiano, proclamó que el interrogatorio, poco a poco, descubre la verdad, y el método eléctrico permite que esa verdad sea fácilmente confirmada por el objeto de interrogación. Así como Sócrates enfrentó a los sofistas, Patti polemizó inicialmente con algunos jueces. Así se llamaba a los miembros de una secta denominada Justicia, que pretendía llegar a la verdad mediante lentos y fatigosos procedimientos. Esta desviación desapareció por completo, fácilmente derrotada por la rapidez y efectividad de la eléctrica.

Como no podía ser de otra manera, la filosofía de Patti se extendió a las más diversas actividades humanas. Es el caso del amor. Antes de Patti, muchos enamorados solían atormentarse (es sólo una expresión figurada) con la pregunta de si su amada realmente los quería. "¿Me querés?", preguntaban, trémulos por el temor a la respuesta negativa o desdén. A partir de Patti, el enamorado, inmediatamente después de formular su pregunta, aplica a la amada el método eléctrico; en prácticamente todos los casos, ella responde de manera afirmativa y entusiasta, y si él así lo requiere, se extiende en manifestaciones de respetuosa simpatía. El pensamiento de Patti también modificó profundamente la teoría psicoanalítica. Antes, los pacientes pasaban largos años intentando en vano recordar sus traumas olvidados; desde que el psicoanálisis adoptó el método eléctrico, bastan una o dos sesiones para que el paciente recuerde todo lo que su analista quiera. Ni qué hablar de la educación de los niños, donde la filosofía pattética ha demostrado su eficacia en el logro de un clima de cordial disciplina.

El legado conceptual de Patti ha llegado a nuestros días gracias a los Diálogos menómicos (El banquete, Apología de Patti, etc.), en los cuales Menom plasmó las enseñanzas del maestro. Sin duda, el Diálogo que dio lugar a más comentarios es el Ferraryon inconcluso, que trata el tema de la velocidad mental ("Ferrary" incoherente, que al parecer un método de aprendizaje o lectura veloz). Estas son las últimas, famosas líneas del Ferraryon:

Menom: Maestro, a veces temo que el exceso de velocidad me lleve a la infracción y a la culpa.

Patti: Sólo los débiles son culpables.

Menom: Oh, maestro, gociemos entonces de la velocidad...

Patti: Si, pero cuidado que nos vamos a hacer mie.

Así se interrumpe el último de los diálogos menómicos, los comentaristas difieren sobre el significado de la palabra "mie", pero la mayoría admite que es apócope de "mi espíritu".

(Del Diccionario de filosofía de J. Ferrater Mora, 1919a, edición, año 3124).



VEA GOBERNADOR... LA SITUACIÓN SE COMPLICÓ... ESTA CRISIS PODRÍA HACER NOS PERDER EL PODER... ¿QUE HACEMOS...?



PAISAJE DE CATIARCA CON MIL DISTINTOS TONOS AL DE VERDES

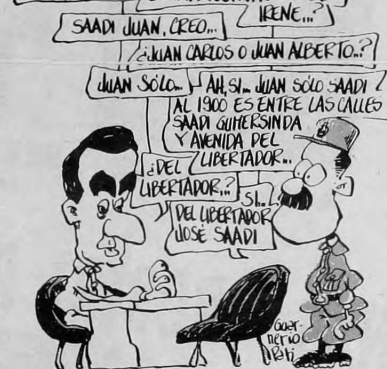


"Tan tararán tararán tararán tararán..."

Nuevamente el regimiento Sátira de caballería, compuesto por los tenientes Guarnerio y Pati, el sargento (RE) Mosquito, el soldado cordobés Toul, los tenientes del arma de dibujería Paz y Rep, y el agregado cultural Rudy, parte hacia el salvaje Oeste, a enfrentarse con vaya uno a saber qué. Allí los esperan, en el rancho "La Poderosa", Ben Saadi, el patriarca, y sus hijos Adam Saadi, Josh Saadi y el más pequeño Joe Saadi. También está Lucky Luque, aquel a quien le dijeron "rindete y tendrás un juicio justo". Por si esto fuera poco, un nuevo marshall llegó a impartir justicia "sea como sea" a estas tierras, y al parecer sus elementos no son la galera y el bastón como Bat Masterson, ni las cartas como Maverick, ni siquiera los "punchg", "ouch" y "kapow" que hicieron famoso a Batman. Este si que es un duro. Y nosotros, la brigada Sátira, hemos llegado para... para... para hacer un suplemento, ¿para qué iba a ser?



SI PARECE QUE EL PRINCIPAL SOSPECHOSO OCUPARÍA UN DEPARTAMENTO EN LA CALLE SAADI AL 1900... ¿SAADI LEONIDAS O SAADI IRENE...?



DESPUES DEL ENVIO DE PATTI A CATIARCA, PLANEA ALGUNA MEDIDA COMPENZIENTARIA?



SOLICITADA
Pati es inocente, no es torturador

Nosotros, los que trabajamos con él y podemos dar cuenta de su eficiencia, abnegación y dedicación al trabajo, no dejaremos impune esta absurda campaña que, solventada por vaya a saber qué oscuros intereses, se cieme sobre nuestro compañero de tareas. Por eso, afirmamos que

Pati es inocente
No es torturador ni nada por el estilo
Ni siquiera es policía
No lo atosigüéis
A Pilar sólo fue a visitar a una tía
Pati se gana la vida dibujando

Firman: Guarnerio, Mosquito, Toul, Jorh, Rep, D. Paz and Rudy



¿CÓMO VA EL PROCESO JUDICIAL...? BUENO... HOY DESIGNAN AL NUEVO JUEZ, MANANA ENTRA EN FUNCIONES Y PASADO LO DESTITUYEN



¿Y VOS QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE...?



¿Y AHORA CON LO DEL INTRUJO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



¿Y AHORA CON LO DEL INTRUJO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



¿Y AHORA CON LO DEL INTRUJO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



¿Y AHORA CON LO DEL INTRUJO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



¿Y AHORA CON LO DEL INTRUJO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



¿Y AHORA CON LO DEL INTRUJO VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO...



DEL OESTE

rán tararán tararán...”
 el regimiento Sátira de
 ía, compuesto por los
 es Guarnerio y Pati, el
 Mosquito, el soldado
 los tenientes del arma
 z y Rep, y el agregado
 , parte hacia el salvaje
 a enfrentarse con vaya
 ué. Allí los esperan, en
 Poderosa”, Ben Saadi,
 sus hijos Adam Saadi,
 y el más pequeño Joe
 ón está Lucky Luque,
 n le dijeron “ríndete y
 icio justo”. Por si esto
 nuevo marshall llegó a
 ía “sea como sea” a
 erras, y al parecer sus
 n la galera y el bastón
 asterson, ni las cartas
 averick, ni siquiera los
 “punchg”, “ouch”
 y “kapow”
 que hicieron
 famoso a
 Batman. Este
 si que es un
 duro. Y
 nosotros, la
 brigada Sátira,
 hemos llegado
 para... para...
 para hacer
 un suplemento,
 ¿para qué
 iba a ser?



¿DESPUÉS DEL ENVÍO DE PATI A CATAMARCA PLANEA ALGUNA MEDIDA COMPLEMENTARIA?



¿MARCHA DEL SILENCIO...? YO LA VOY A HACER. HABLAR...



SOLICITADA

Pati es inocente, no es torturador

Nosotros, los que trabajamos con él y podemos dar cuenta de su eficiencia, abnegación y dedicación al trabajo, no dejaremos impune esta absurda campaña que, solventada por vaya a saber qué oscuros intereses, se ciernen sobre nuestro compañero de tareas.

Por eso, afirmamos que

Pati es inocente

No es torturador ni nada por el estilo

Ni siquiera es policía

No lo atosiguéis

A Pilar sólo fue a visitar a una tía

Pati se gana la vida dibujando

Firman: Guarnerio, Mosquito, Toul, Jorh, Rep, D. Paz and Rudy



DOMINGOS
VENTA EN
SHOPPINGS:
ALTO PALERMO
SPINETTO
UNICENTER Y
EN EL ESTADIO



JOE COCKER - BILLY IDOL



14 DE ENERO
GRUPO INVITADO • JAF

PRINCE



21 DE ENERO

GRUPOS INVITADOS
BIG BANG Y LOS GUARROS

INXS - ROBERT PLANT



22 DE ENERO
GRUPO INVITADO • DIVIDIDOS

ENTRADAS EN VENTA CON TARJETA

| | |
|-------------|-----------|
| PLATEA BAJA | A 300.000 |
| CESPED | A 180.000 |
| PLATEA ALTA | A 150.000 |
| POPULAR | A 90.000 |

ENTRADAS EN VENTA EN  **musimundo**
FLORIDA 267, SANTA FE 1915, RIVADAVIA 5045,
ALTO PALERMO-SHOPPING SPINETTO Y UNICENTER
Y EN EL ESTADIO CABILDO 2143

NO HAY ENTRADAS DE FAVOR

AUSPICIA
Página/12



LS5 RADIO
RIVADAVIA

ESTADIO RIVER

PUNTA DEL ESTE COPROMOTED ABRAXAS INTERNACIONAL

16/1 JOE COCKER - BILLY IDOL
23/1 INXS

ESTADIO CAMPUS DE MALDONADO

ENTRADAS EN VENTA EN MONTEVIDEO, EN PALACIO DE LA MUSICA (18 DE JULIO 1100, ESQ. PARAGUAY)
Y PALACIO DE LA MUSICA EN PUNTA DEL ESTE (CALLE 27 Y GORLERO)

COMPRA CON UN 25% DE DESCUENTO HASTA 13/1 INCLUSIVE
COMPRANDO PARA LOS DOS RECITALES, SIN CARGO UNA
LOCALIDAD PARA PRINCE 21/1 ESTADIO RIVER